

نيلما ناهيد دراني





#### دارفر کے شب وروز

پھراک مشکل دن گزراہے پھراک کمبی شب آئی ہے کیسی ظالم تنہائی ہے

# قطره قطره عشق

نيلما ناهيد دراني

ڂڒڒڣؠٛڗؙۜۻؙؙڂۣڰۺڹؙؖٛڗؙٵ

کره نمبر7 سینڈفلور رحمان پلازه (مجھلی منڈی) اردوبازار لاہور

03034060515 - 03016360741 zarbaftpublications@gmail.com

#### ''اورتم اپنے رب کی کون کون سی تعمتوں کو جھٹلا ؤ گے''

تزئین واہتمام: عمران شناور قانونی مشاورت: میال محمداً کرام خال کھوریا (شرفرید) ایدووکیٹ ہائی کورٹ، بہاول پور

#### جمله حقوق تجق شاعره محفوظ ہیں

نام كتاب: قطره قطره عشق

نام شاعره: نيلمانا بيدوراني

اشاعت اوّل: ۱۱۰۱ء

اشاعت دوم : دنمبر۲۰۲۲ء

كمپوزنگ : زريفت كمپوزر

سرورق: عمران شناور

قيت : ۵۰۰ روپ

بيرون ملك : •اۋالر، •اياؤنڈ، ٢٠ريال

# انتساباول

افریقه میں ہتے عالی شان دریا نیل(River Nile) کے نام

انتساب دوم

دارفر(Darfur) کے نام

دشت میں سامیہ نہ دیوار میراب دیکھا ہے زندگی ہوتی ہے دشوار میہ اب دیکھا ہے سر پہ سورج ہے سوا نیزے پہ آیا جیسے پاؤل میں ریت کے انگار میراب دیکھا ہے



	فهرست		
j)	رگینہیں ہوتی نعت	٥ زندگى زند	
ll.	په جا کریدانکشاف موا حاضری	0 دررسول:	
(m	اشق سے کہوجان سے جانا سیکھے در رسول سے ندا		
10	نے ترے مجھ کو یوں سجایا ہے سلام	0 حسين عم	
14	میں اس نے سفرارادہ کیا سلام	0 وفورشوق	
	غزلیس		
19	وعشق پیا ہے ن		
rı	نے فرعون سے ملنا ہے کسی دن		
rr	ئنتہ بنا ہے دل سے دل <u>ملنے</u> کے بعد است		
rr	گی تو کئی در د پرانے جاگے را میں		
ra	ملنے آتے ہیں یوسف موسی اور فرعون نہ میں اگر میں میں میں میں میں اور موسی کا میں		
12	انسوۇل گاگزرتھاتووہ ملا سىمىرىئە ت		
<b>FA</b>	<u> يمكنے والا كو كى تو ہو</u>		
<b>19</b>	اے پرمیرے کتے سانپ ہیں ریم مد		
<b>r.</b>	ر ہا ہیا جھے میں ساتھ ملا دل کا کھلو نا کیسا	0 حشر کیسار د سوئا	
m	سأتحد ملأدل كالفلونا ليسأ	0 آئھڪ	

#### ۸ \_\_\_\_\_ قطره قطره عشق

٣٣	مرے ہی گھر میں کوئی جانتا نہ تھا مجھ کو	0
m/r	میری دنیامیں کوئی جاندا جائے گئے۔ میری دنیامیں کوئی جاندا جائے گئے	0
ra	یرن دیایی دن چاہیہ ہے۔ غم کسی کا ہوانہیں آنسو بہانا جاہئے	0
	اک زمیں دے کر ہمیں ہے آساں رکھا گیا	
F-4		0
rz.	اندهیرا آنکھیں چھانے لگاہے	0
<b>m</b> 9	وہ لمحہ دل ستال بھولائبیں ہے	0
P*	اس کے چبرے پیدر کاشی کھہری	0
m	وہ کون تھاجس نے <u>مجھے س</u> نجیر کیا تھا	0
rr	اک ذراسا جہان ما نگاتھا	0
rr-	مرے اطراف تنہائی بہت ہے	0
ra	ول سرا یا ملال رکھا ہے	0
<u>مح</u>	مجھوکووہ گیت بھی پھرے سنائی دیتا	0
M	كدهرجائيس بتامير بخدايا	0
۴٩	دل سے اک رابطہ تورہے دو	0
۵۱	زندگی ختم ہوئی جا ہتی ہے	0
ar	<mark>جا ند کچھ د</mark> یر کو آتے ہو چلے جاتے ہو	0
۵۳	بچھڑنے کی کوئی تدبیر کرلیں	0
۵۵	اک نیرِ تاباں کی شعا ئیں ہیں یہاں بھی	0
۵۷	جود کھوتو عیاں کچھ بھی نہیں ہے	0
۵۹	ہمیں کچھ بلاؤں نے گھیرا ہواہے	0
71	آنكھ پرتفاعذاب كاموسم	0
45	اےاک ہارملناہےاہے پھرچھوڑ دیناہے	0

#### 9 ---- قطره قطره عشق

ar	ہیدل نا دال بہت سنجلا ہوا ہے	0
42	زندگی ہم نے کئی خواب سہانے دیکھیے	0
79	سوچ کاکوئی لمحہ جب اتر کے آیا ہے	0
41	اس ک <mark>ے لیجے می</mark> ں شھکن از ی تو می <mark>ں ا</mark> وٹ آئی	0
Zr	اے پایا توجینا جا ہیں	0
۷٣	اک سرایا جمال دیکھاہے	0
20	متہبیں بیکس نے کہاتھا کہاس سے پیار کرو	0
۷۵	سنسی کے پیار میں ہروم گل وگلز ارسار ہنا	0
24	مجھے سے ملنے کی آس رکھتا ہے	0
44	ہم کے ڈھونڈتے رہے برسوں	0
۷٨	وشمنوں سے دوستی کرتے رہے	0
∠9	ياد بجهاني آياتها	0
ΔI	کچھ دنوں سے را بطے ٹوٹے ہوئے ہیں	0
۸۳	میرےاندرجوآ گ دبکی ہے	0
۸۴	سمی رخ پر جمال آنے ہے پہلے	0
۸۵	<mark>یوں سلسل</mark> ہ دل جاں ہمیں ڈھونا پڑا تو ہے	0
٨٧	زندگی کوایک دن یول ختم ہی ہونا توہے	0
۸۸	اس سے ملنے کی خوشی میں رات بھرسو ئی نہیں	0
19	جونم بھ <mark>ی اتر اتھادل می</mark> ں وہ کم نہیں اتر <mark>ا</mark>	0
9+	عشق انجام تكنهيس پهنچا	О
91	کیا ہوا ہر شخص میں تم کیوں نظر آنے لگے	0
91	چاند ہررات اندھیرے میں جیکتے کیوں ہو	0

### ١٠ ---- قطره قطره عشق

#### نشری اور آزاد نظہیں

	مر مارد در المارد	
90	بال	益
97	کسی ہے کہنا	☆
94	میں نے کتناظلم کیا ہے خزاں کے رنگ	☆
99	خزاں کے رنگ	☆
1+1	یہ بھو گن بیل جومیری سہیلی ہے	☆
1.5	ج <sup>ش</sup> ن بهاران	☆
1.1	<u>ځے ب</u> ر ې	
1+0	کیا خبرکل بیزندگی ناملے	\$
1+2	امرتا پریتم کے لیےا کی نظم	☆
1+9	بے نظیر بھٹو کے لیے	☆
000	اک نیاسانحہ	
III"	قیت تو چکانی پڑتی ہے	☆
III	سونا می	私
112	کوئی خبر دے	*
119	سال کی میلی بارش	☆
IFI	بارش آئی	拉
irr	آگ کے ساتھ کیسارشتہ تھا	☆ ☆
Irr	م م م م م م م م م م م م م م م م م م م	TÅ.
IFY	بارش آئی آگ کے ساتھ کیسار شتہ تھا ٹھیکیدارو الگ ی بات کرنی ہے	☆
112	IF YOU HOLD MY HAND	益
IFA	ME, RAIN AND YOU	24

#### نعت

زندگی زندگی نہیں ہوتی گر تری رہبری نہیں ہوتی تیرا حسن و جمال کیتا ہے

میران و جمال مینا ہے تجھ سی خوش قامتی نہیں ہوتی

نور چہرہ ہے زلف عنبر ہے تجھ سوا رکشی نہیں ہوتی

رب جو تجھ پر فدا نہیں ہوتا جگ میں پھر دلبری نہیں ہوتی حسن اخلاق تجھ پہ آخر ہے رحمتوں میں کمی نہیں ہوتی نیلما پر تری عنایت ہے بات ورنہ بنی نہیں ہوتی

aucos

#### حاضري

در رسول پہ جاکر یہ انکشاف ہوا مرارسول تو رحمت ہے ہر جہاں کے لیے نا اس سے کوئی بڑا ہے نا کوئی آئے گا وہی تو اعلی وار فی ہے ہر زمال کے لیے اسی نے درس دیا ہے ہمیں اخوت کا اسی کی ذات گرامی ہے ہراماں کے لیے اسی کی ذات گرامی ہے ہراماں کے لیے وہی ہے پیر اخلاق ہر زمانے میں دروداس یہ ہی لازم ہے ہرزباں کے لیے دروداس یہ ہی لازم ہے ہرزباں کے لیے دروداس یہ ہی لازم ہے ہرزباں کے لیے دروداس یہ ہی لازم ہے ہرزباں کے لیے

#### دررسول سےندا

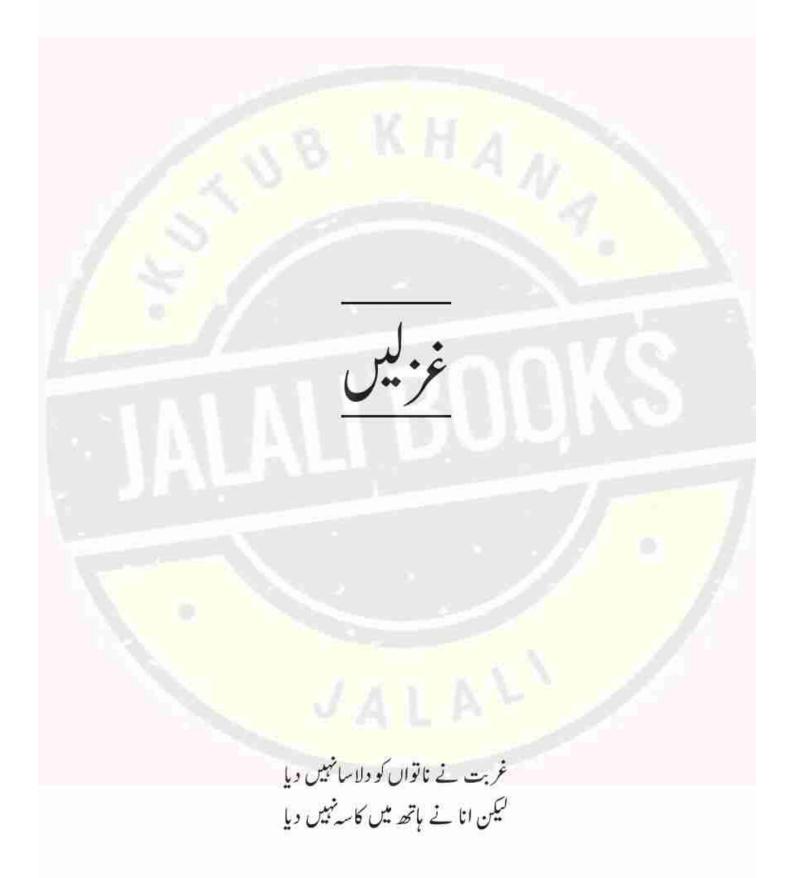
میرے عاشق سے کہوجان سے جانا سکھے
میری الفت میں فقط پیار سکھانا سکھے
جان لینا تو نہیں درس ترے آتا کا
کسی انساں کے لیے اشک بہانا سکھے
کام آئے کسی انساں کے کسی کو تھامے
گرتے لوگوں کو بھی بڑھ کے اٹھانا سکھے
میرا عاشق مری سنت کا ہو پیکر ایسے
وہ تو رشمن کو بھی گھر جا کے منانا سکھے
وہ تو رشمن کو بھی گھر جا کے منانا سکھے

## سلام ا

حسین غم نے ترے مجھ کو یوں سجایا ہے ستارے وے کے مجھے آساں بنایا ہے یہ تیری آل کا صدقہ ہے میرے یاک نبی قلم نصیب ہوا ہے علم اٹھایا ہے یہ جاند تارے ہیں سارے یا خوں کے ذرّے ہیں یا عکس کرب و بلا نے جہاں سجایا ہے مجھے جہاں کے یزیدوں سے ڈر نہیں لگتا كه ميرے گريہ مرے اللہ تن كا سايہ ہے حسین ابن علی پر سلام لازم ہے کہ جس نے دیں کے لیے اپنا گھر لٹایا ہے

# ا سلام

وفور شوق میں اس نے سفر ارادہ کیا وہ پیاس اوڑھ کے سویا لہو لبادہ کیا وہ کیسےلوگ تھے بچے کا صبر بھی تھا کمال گلے یہ تیر بھی کھایا نا لب کشادہ کیا مرے تھے تن کے لیے وہ تو کام اٹھی کا تھا وہ آل احمد مرسل تھے پورا وعدہ کیا وہ سر بریدہ بدن خوشبو یوں لٹاتے رہے جو داستان وفاتھی اسے زیادہ کیا وہ سرخوشی تھی محبت کی اور کیا شے تھی ہوائے دشت کوجس نے مثال بادہ کیا



#### متفرق

اس سے کہنا خفا نہ ہو مجھ سے اور بھی بھی جدا نہ ہو مجھ سے

.....

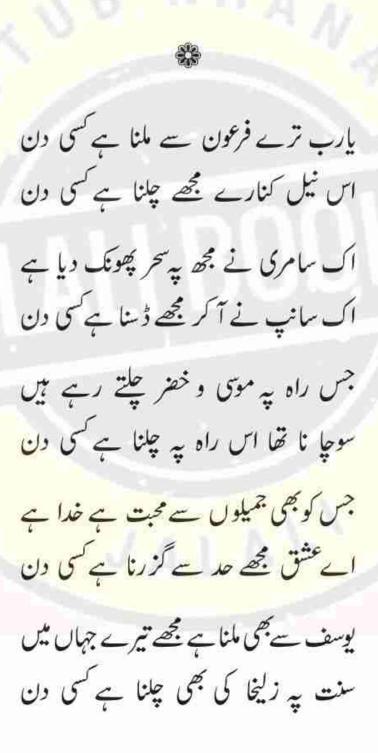
مجھی سزا کی طرح اور بھی جزا کی طرح وہ میرے ساتھ رہا ہے کسی خدا کی طرح

> م<mark>حت میں جدا ہونے سے پہلے</mark> وہ انسان تھا خدا ہونے سے پہلے



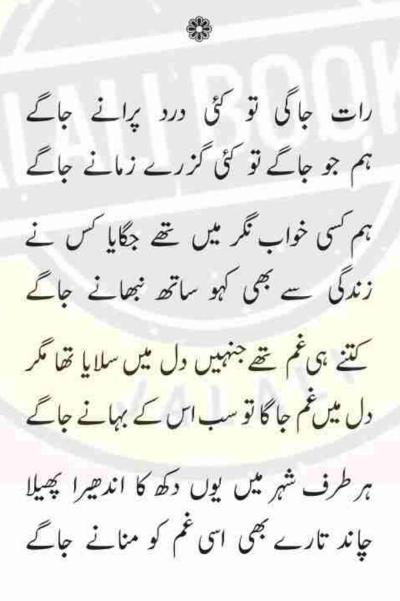
وہ آئے تو جل اٹھتا ہے
دل کے اندر ایک دیا ہے
کیسی رم جھم میں بھیگی ہوں
میں نے اس کو جب سوچا ہے
ہر سو اس کی یاد کھڑی ہے
پیار میں اس کے عجب نشہ ہے

ances





اک نیا رشتہ بنا ہے دل سے دل ملنے کے بع<mark>د</mark> دھڑ کنوں نے بچھ کہا ہے دل سے دل ملنے کے بعد اب جدائی کا تصور ہے نا ملنے کا خیال مجھ کو یہ کیا ہو گیا ہے ول سے دل ملنے کے بعد پیاس آئکھوں میں دھری تھی اور لب خاموش تھے گویا امرت بی لیا ہے دل سے دل ملنے کے ب<mark>عد</mark> ملکجی سی شام میں اک حاند کا سایہ تھا وہ اس کوبس سوحیا کیا ہے دل سے دل ملنے کے بعد ہر طرف صحرا تھا کانٹے تھے سلگتی ریت تھی کیسا جل تھل ہو گیا ہے دل سے دل ملنے کے بعد



ورد کے مارے جہاں بھر میں ساتے کیسے
ہر زمانے میں انھیں لوگ ستانے جاگے
آخری دور محضن ہے مرے مولا یا مدد
آخری عمر میں سب روگ پرانے جاگے

auco

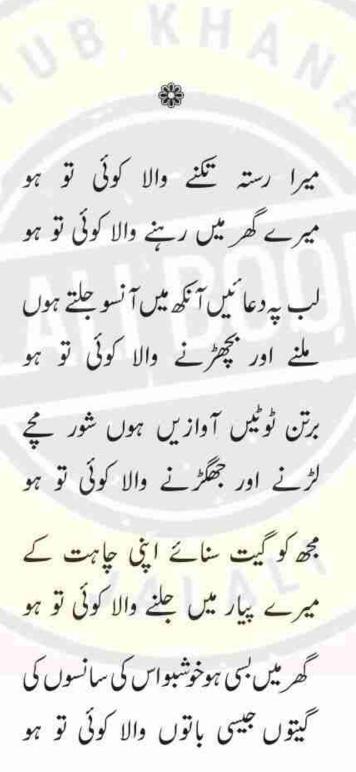


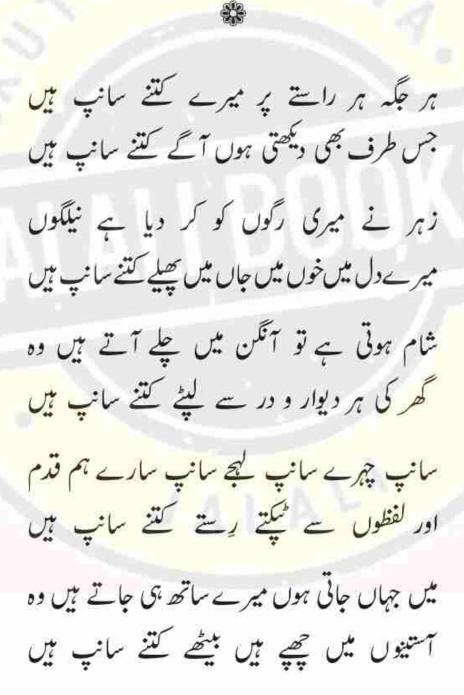
مجھ سے ملنے آتے ہیں یوسف موسی اور فرعون اپنا حال سناتے ہیں یوسف موسی اور فرعون ہیں ہم بھی اسی دنیا میں سخے پر آج فقط اک ماضی ہیں مجھ کو بیہ بتلاتے ہیں یوسف موسی اور فرعون انسال آتے جاتے ہیں پر کام یہیں رہ جاتا ہے مجھ کو بیا سمجھاتے ہیں یوسف موسی اور فرعون موسی مرسی اور فرعون وہ ہی میر سے ساتھی ہیں اس دشت بھری تنہائی میں میرا دل بہلاتے ہیں یوسف موسی اور فرعون میرا دل بہلاتے ہیں یوسف موسی اور فرعون

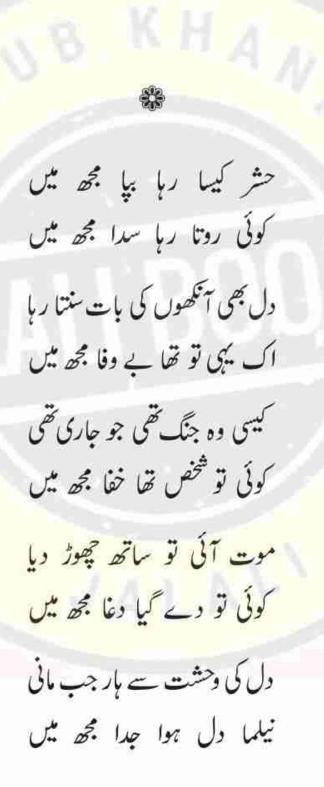
نیل کنارے ان تینوں کو جب میں تنہا دیکھتی ہوں مجھ سے آنکھ چراتے ہیں یوسف موی اور فرعون میں اس نگری کی باسی ہوں جہاں وہ برسوں پہلے تھے میں اس نگری کی باسی ہوں جہاں وہ برسوں پہلے تھے منے میں اور فرعون موسی اور فرعون

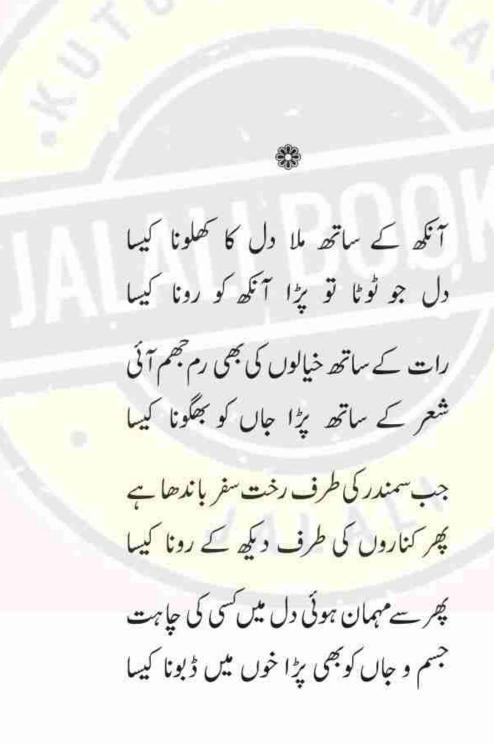
ances











جس کو پانے کے لیے عمر گنوائی لوگو!

وقت آخر اسے ملنا اسے کھونا کیما

وہ جو ہر در پہ گداگر کی طرح پھرتا ہے

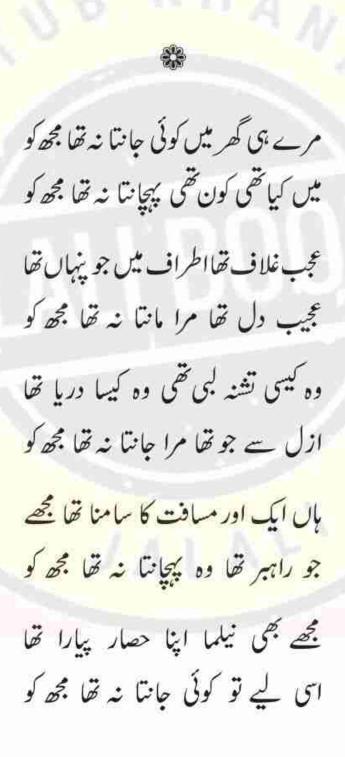
ایسے انسان کو اب دل میں سمونا کیما

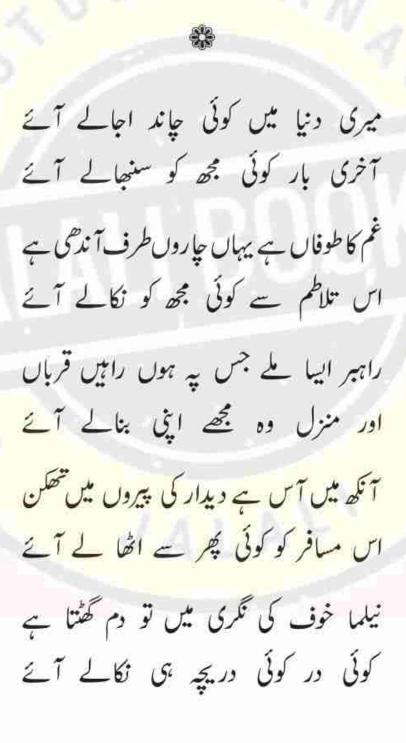
ہے غربی تو بری چیز گر اس کے سوا

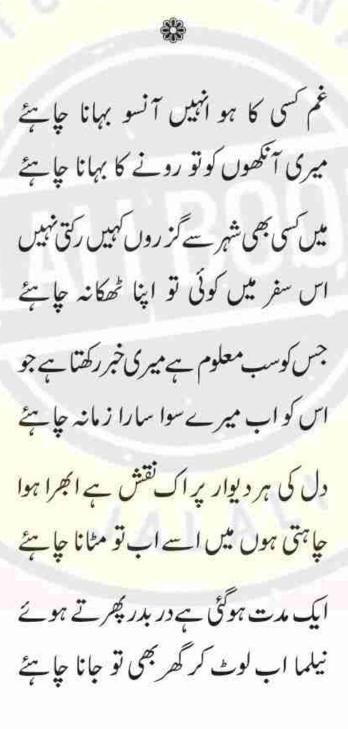
حص کر دیتی ہے انسان کو بونا کیما

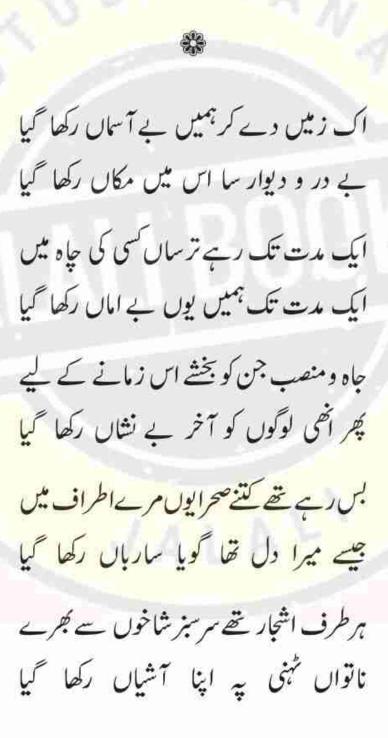
حص کر دیتی ہے انسان کو بونا کیما

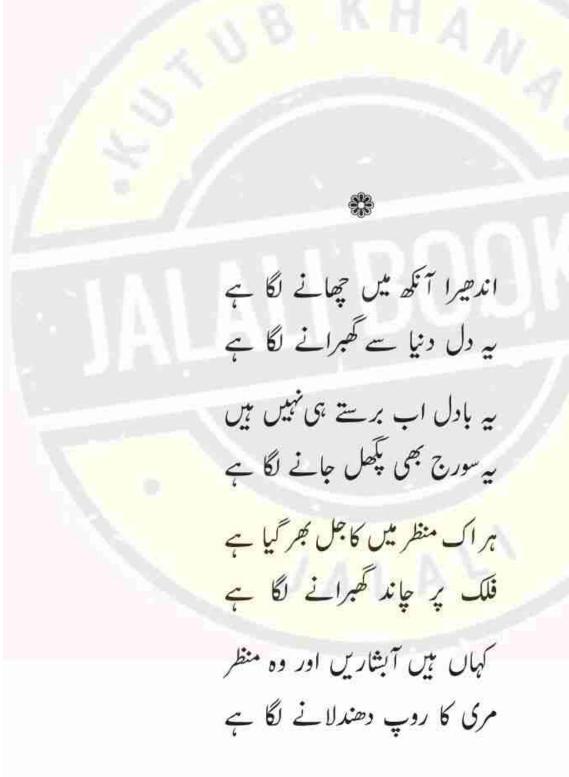
ances



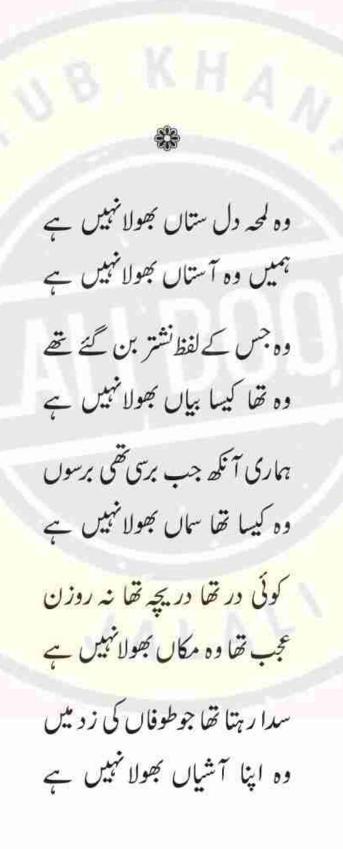


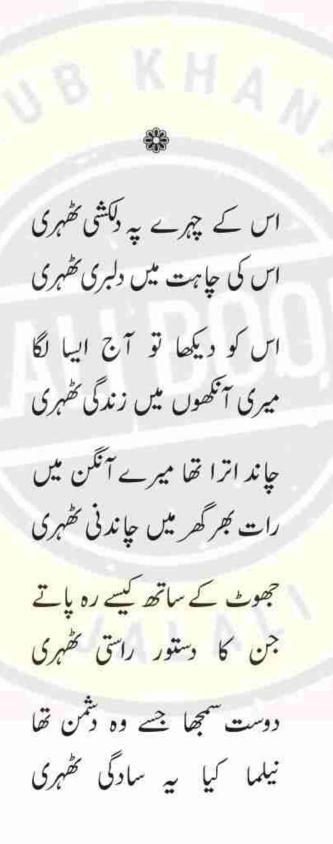


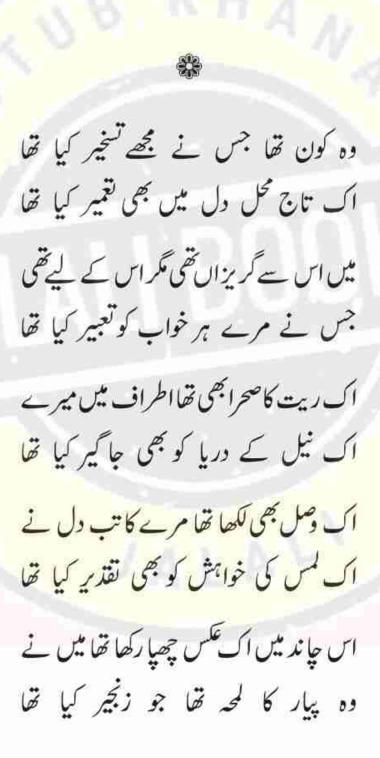


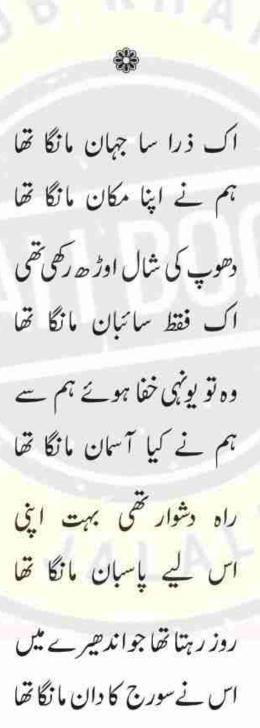


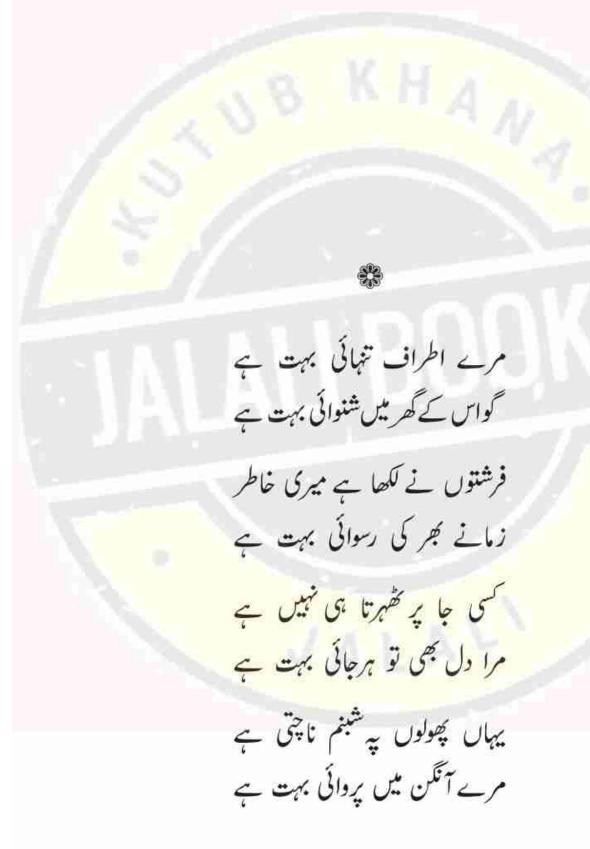
چہکتی دھوپ اور گرمی کا موسم پہاڑوں پر بھی اب چھانے لگا ہے درختوں کو نظر کس کی گئی ہے ہر اک منظر بھر جانے لگا ہے ہر اک منظر بھر جانے لگا ہے کوئی جمرنا مجلتا ہی نہیں ہے پرندہ شاخ پر گانے لگا ہے پرندہ شاخ پر گانے لگا ہے پرندہ شاخ پر گانے لگا ہے کوئی اس گھر سے اب جانے لگا ہے کوئی اس گھر سے اب جانے لگا ہے



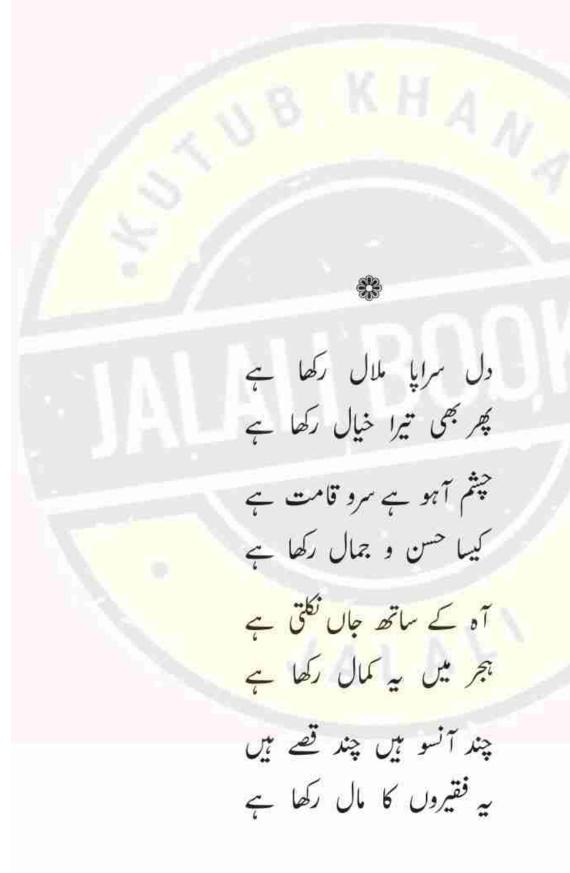




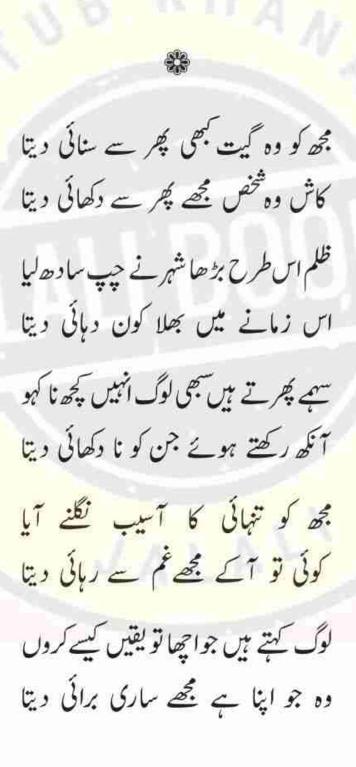


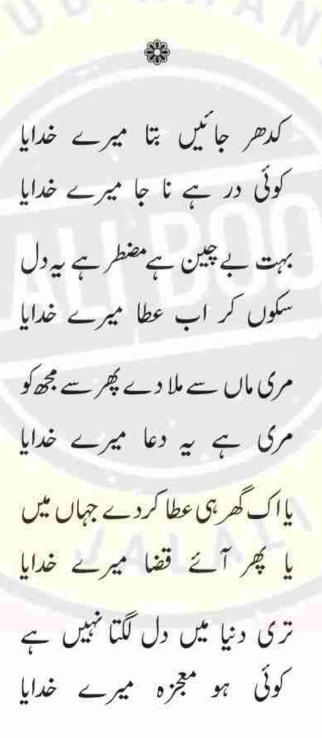


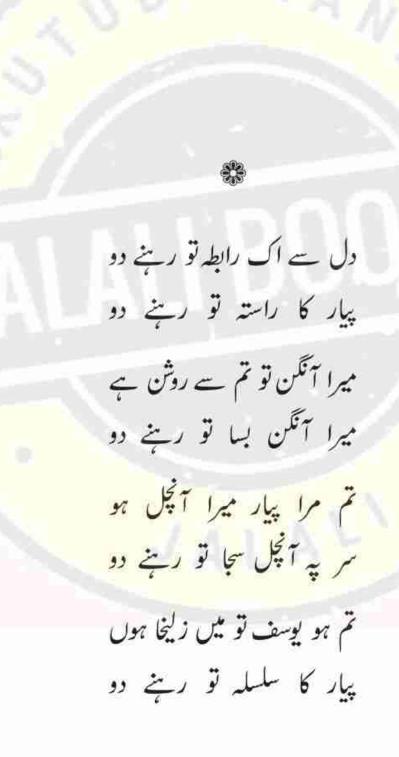
یہ دھرتی ہے بہت پیاسی مگر یاں گھٹا ہے دھوپ بھی چھائی بہت ہے مجھے ہے نیلما آنگن میہ پیارا بہاں پھولوں یہ رعنائی بہت ہے



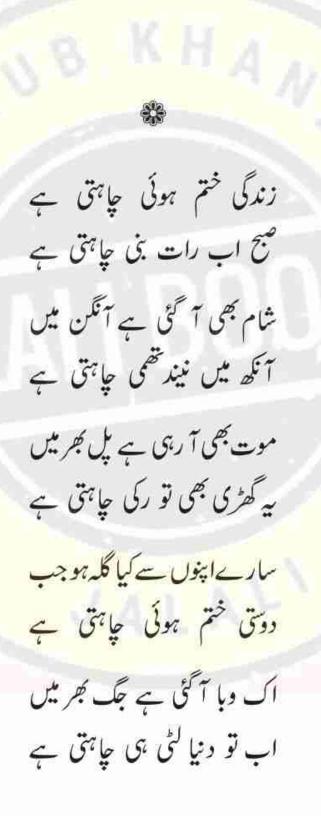
عاشقی، عشق اور شب ہجراں
کیسا کیسا وبال رکھا ہے
اب تو جینے کی آرزو بھی نہیں
موت کا اک سوال رکھا ہے

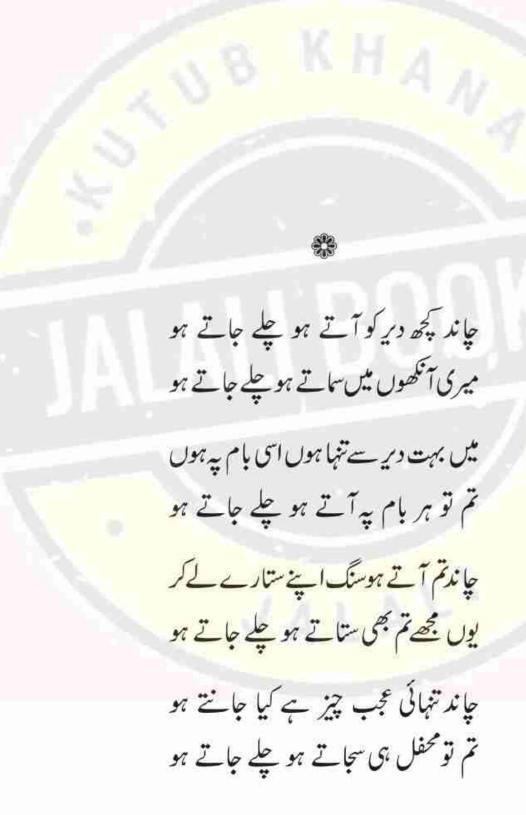


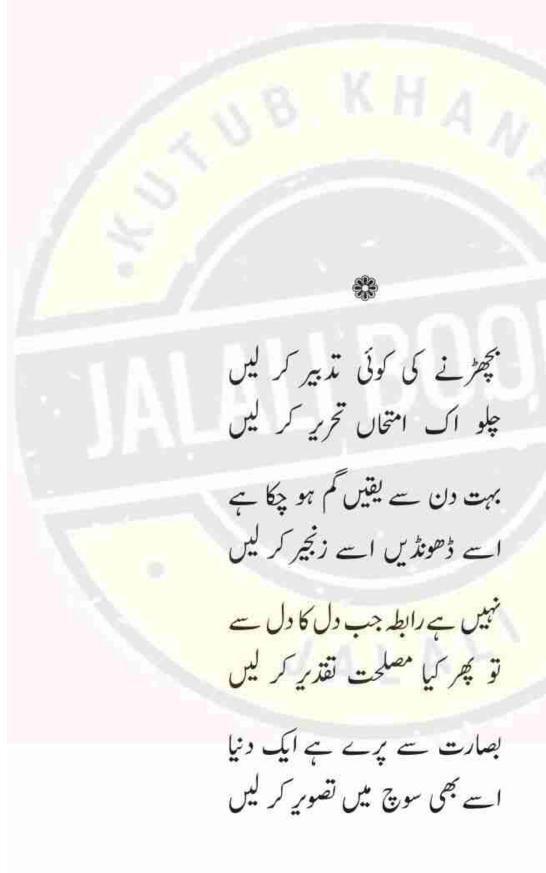




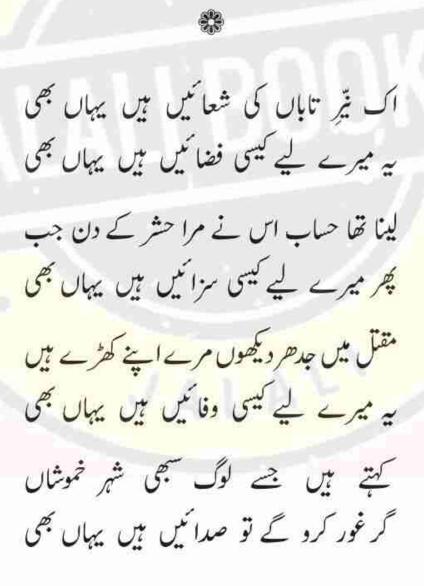
لاکھ شکوے گلے ہزار سہی
یاد کا رابطہ تو رہنے دو
جتنے حاسد ہیں وہ ہی اپنے ہیں
کیا کہوں فاصلہ تو رہنے دو



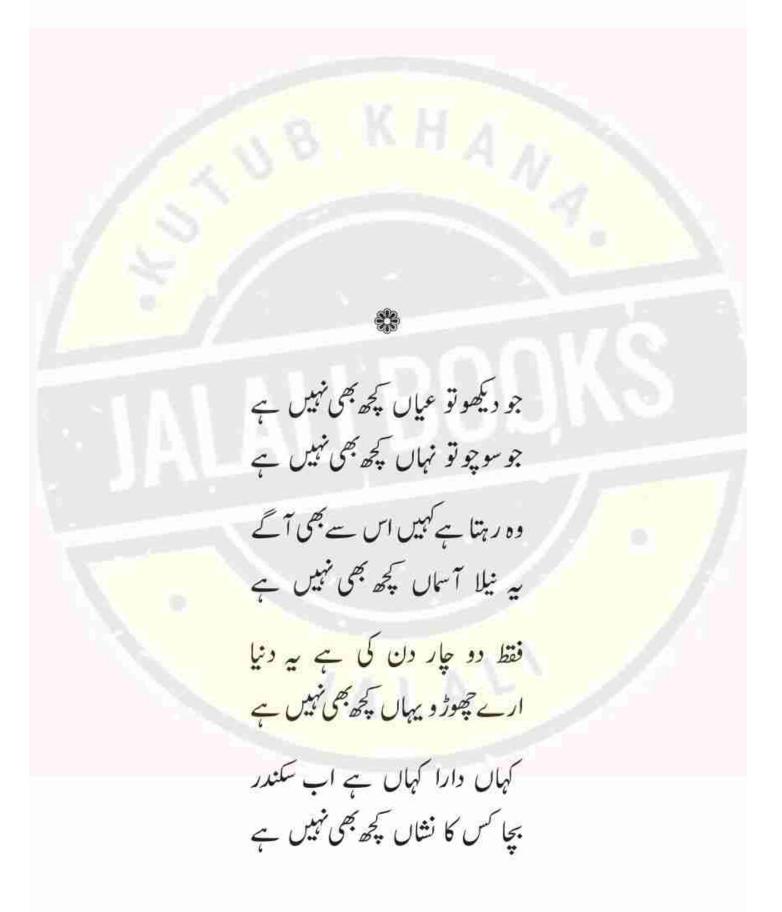




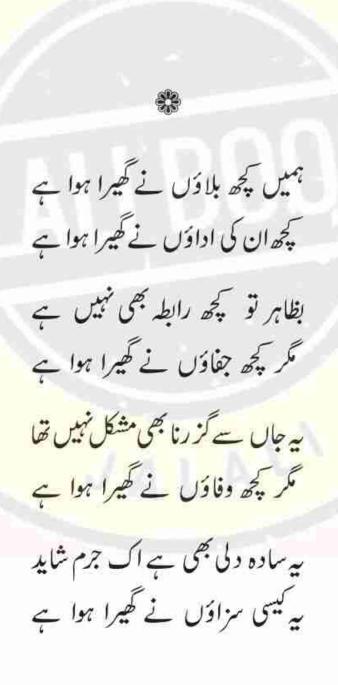
کوئی جادو کوئی منتر ہی سیکھیں کسی کے دل کو ہم تشخیر کرلیں زمانے مجر کو ایسے بھول جائیں بس اس کی یاد کو جاگیر کر لیس



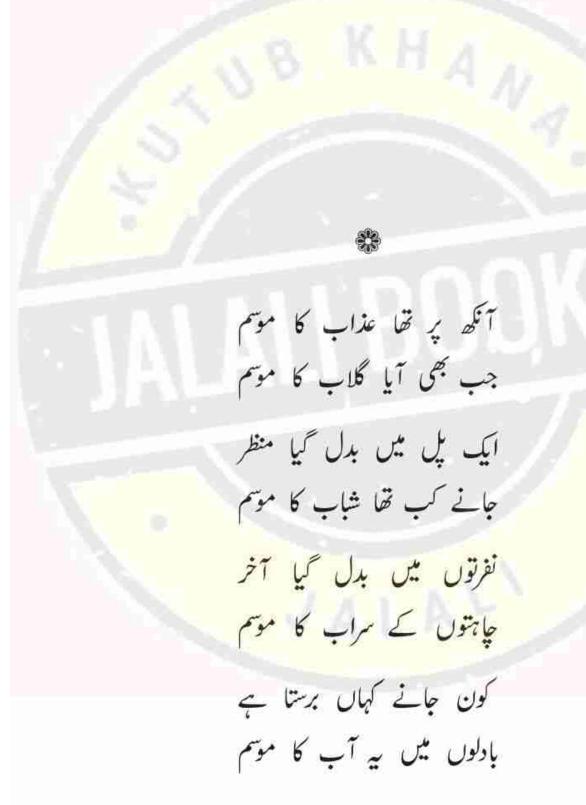
لشکر ہیں ہے کس کے جو سبھی لوٹ رہے ہیں خیمے بھی یہاں بھی خیمے بھی یہاں پر ہیں ردائیں ہیں یہاں بھی وشمن کو خبر کر دو نہیں اس کی ضرورت سب دوست یہاں پر ہیں جفائیں ہیں یہاں بھی طوفان ہے آندھی ہے بڑی سخت گھڑی ہے پر میرے لیے مال کی دعائیں ہیں یہاں بھی



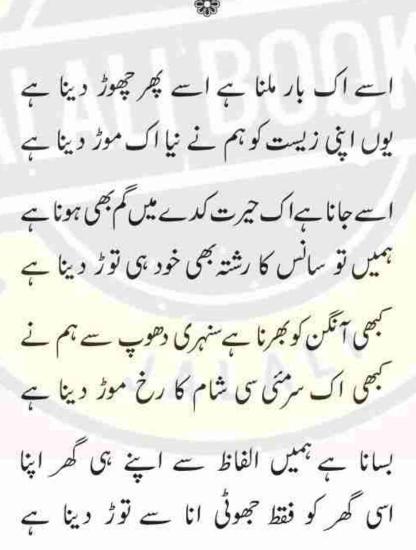
کوئی مطلوب ہے نا کوئی طالب زماں ہے نا مکال کچھ بھی نہیں ہے سبھی جذبوں کی قیمت لگ چکی ہے محبت کا بیاں کچھ بھی نہیں ہے



ہمارے لیے بھی ہیں موسم سہانے ہمیں بھی گھٹاؤں نے گھیرا ہوا ہے ہمیں منزلوں کی خبر ہی نہیں ہے ہمیں صرف راہوں کی خبر ہی نہیں ہے ہمیں صرف راہوں نے گھیرا ہوا ہے ستم گر کا ہر وار خالی گیا ہے ہمیں کچھ دعاؤں نے گھیرا ہوا ہے ہمیں کچھ دعاؤں نے گھیرا ہوا ہے

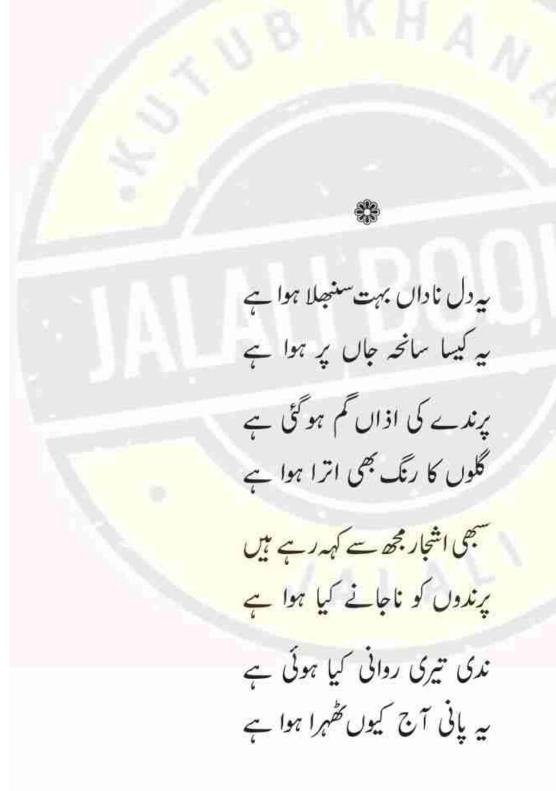


چاندا بھراہے جس کے چہرے سے
اس کا پیکر شراب کا موسم
نیلما اپنے ساتھ رہتا ہے
روز و شب ہی کتاب کا موسم

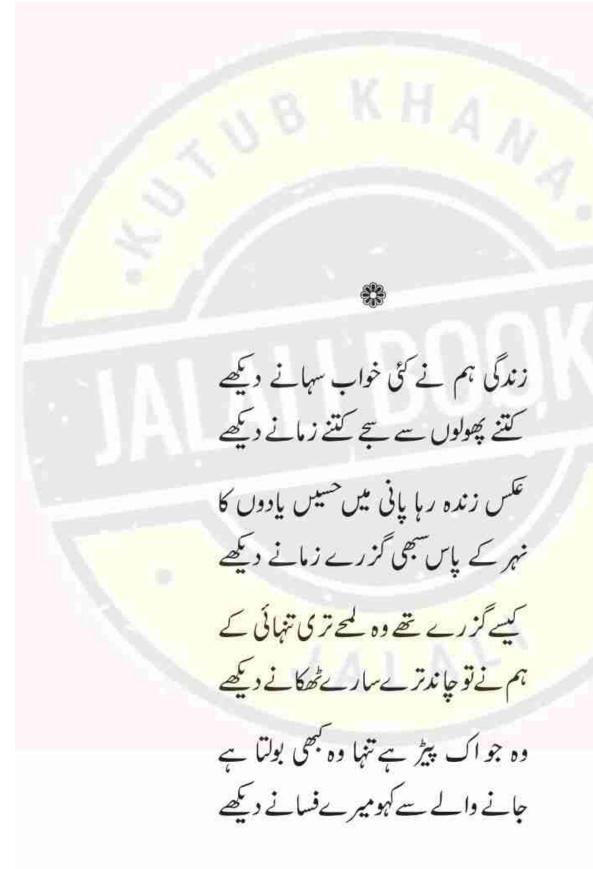


سبھی موسم بدل جاتے ہیں باقی کچھ نہیں رہتا پرندے جانتے ہیں یہ گلتاں چھوڑ دینا ہے ہماری روح تو اس خاک میں کب سے مقید ہے قفس سونے کا بھی ہو اس کو آخر توڑ دینا ہے

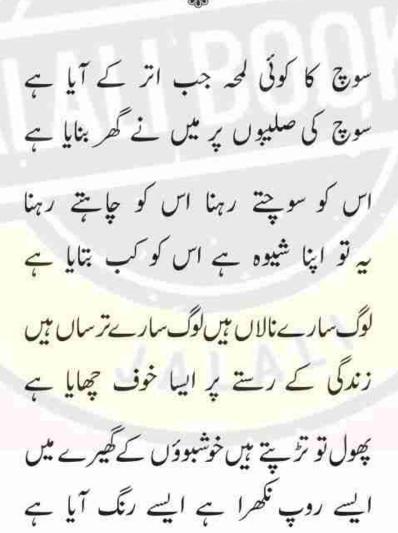
auco



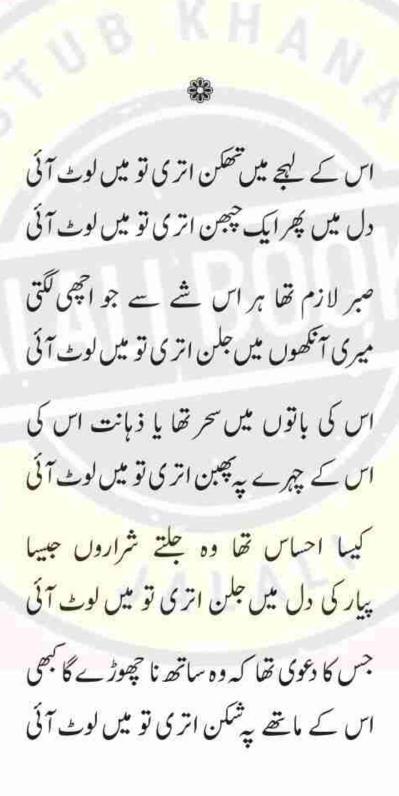
بہت بیتاب ہے وہ آساں پر زمیں میں زلزلہ رکھا ہوا ہے یوں ہرسوچاندنی بکھری ہوئی ہے یہاں پانی میں چانداترا ہوا ہے یہاں پانی میں چانداترا ہوا ہے کوئی آیا تھا گھر میں آج میرے مرا آنگن بہت مہکا ہوا ہے مرا آنگن بہت مہکا ہوا ہے

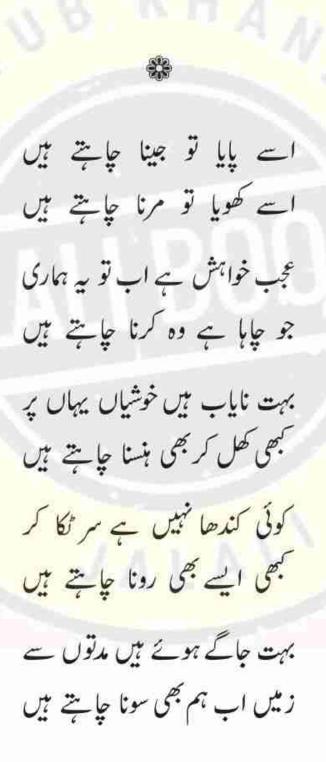


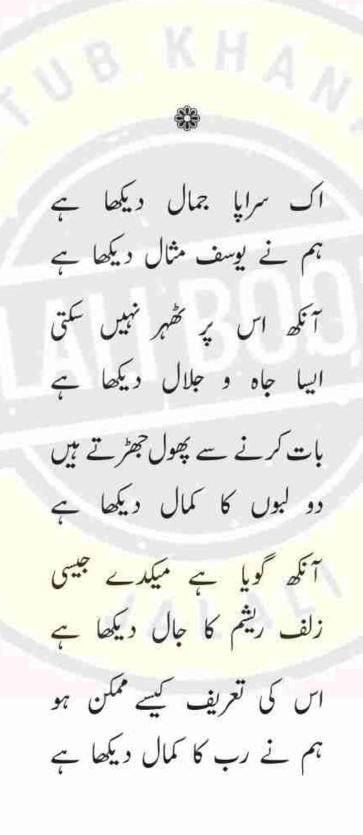
کس قدر ہجر میں تڑ ہے ہیں اسے کیا معلوم جب بھی وہ لوٹائے اس کے بہانے دیکھے لوگ کہتے ہیں زمانے نے بدل ڈالا اسے ہم نے تو نیلما انداز پرانے دیکھے

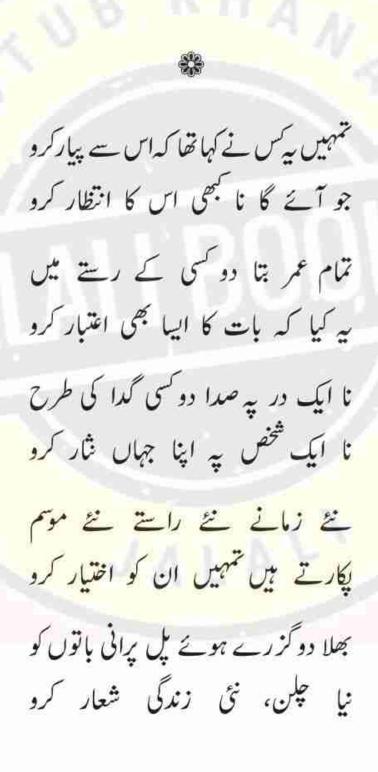


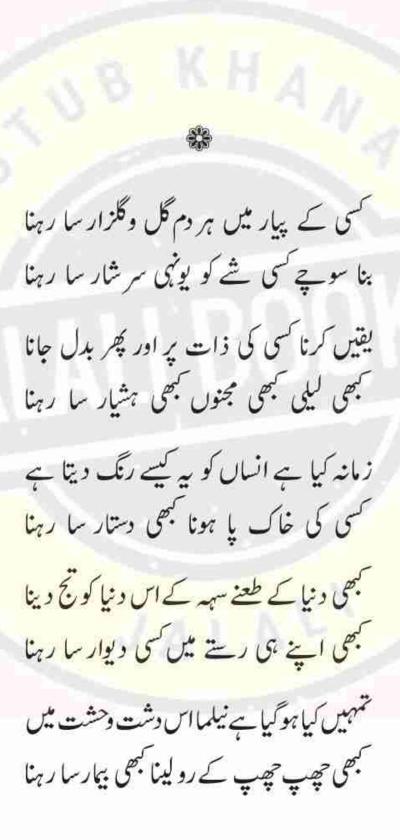
نے گئے تو پھر کیا ہے چل بسے تو پھر کیا ہے چار دن کے جیون کو موت نے سجایا ہے اس قدر اندھیرے میں دھند کا اجالا ہے ایسے سرد موسم میں اک دیا جلایا ہے

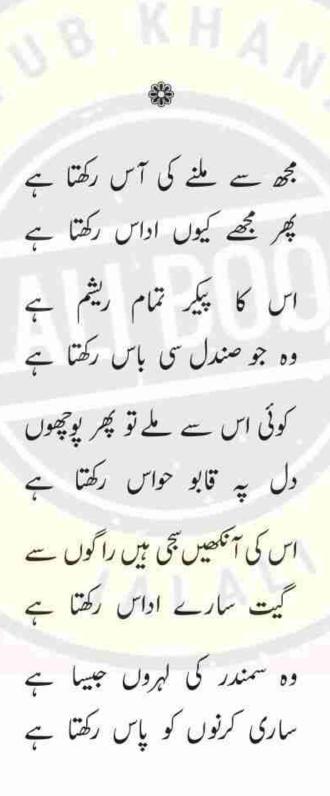


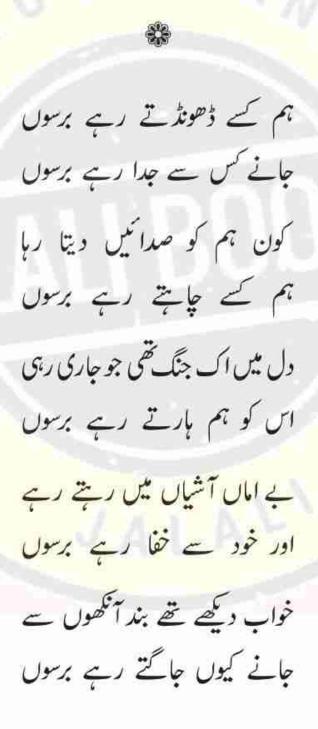


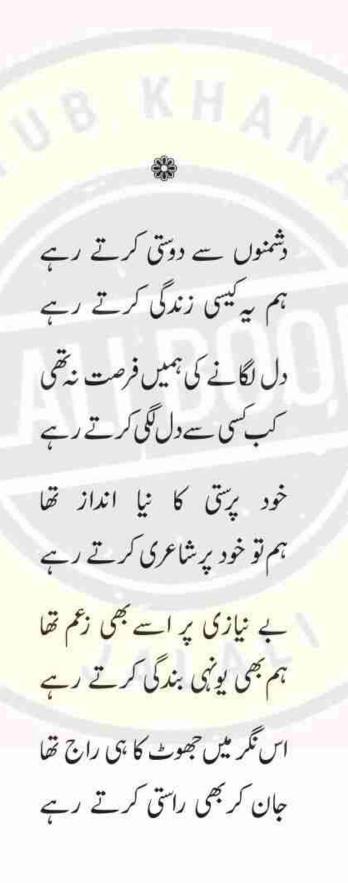


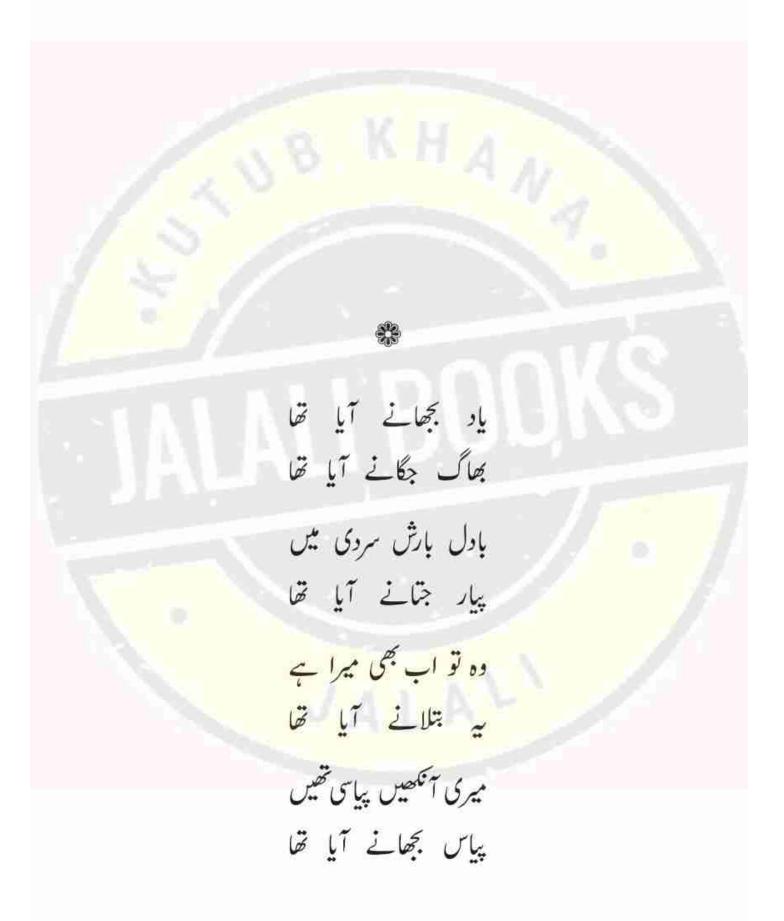






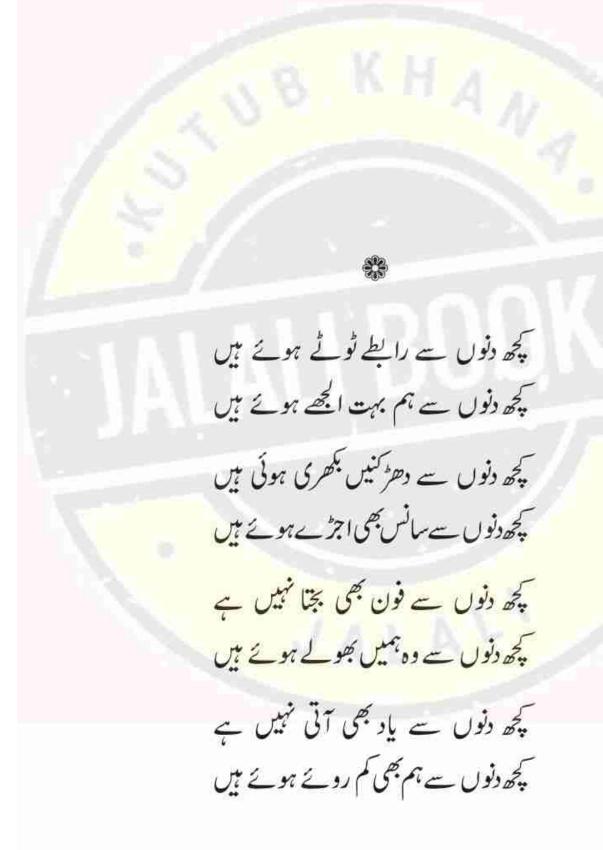






آنکھ میں اس کے شوخی تھی مجھ کو ستانے آیا تھا میرے سونے آئلن کو وہ مہکانے آیا تھا آئکھ سے سپنے روٹھے تھے اور دکھانے آیا تھا ساون جیسی برکھا میں دل کو جلانے آیا تھا دل کو جلانے آیا تھا دل کو جلانے آیا تھا

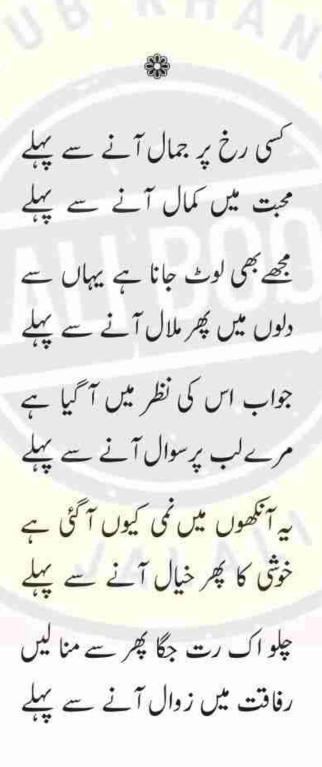
ances

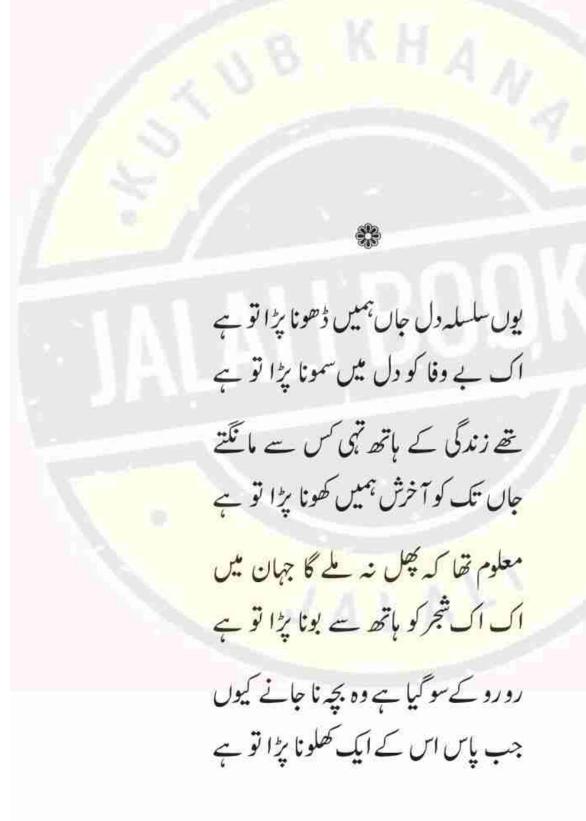


کھ دنوں سے بات کرنا چاہتے ہیں گہھ دنوں سے فاصلے رکھے ہوئے ہیں کہھ دنوں سے آکھ بھی جھپکی نہیں ہے گہھ دنوں سے آکھ بھی جھپکی نہیں ہے گہھ دنوں سے نیند کو ترسے ہوئے ہیں گہھ دنوں سے کچھ نو ہے جو گھو گیا ہے گھھ دنوں سے بچھ نو ہے جو گھو گیا ہے گھھ دنوں سے بھم بہت گھوئے ہوئے ہیں کچھ دنوں سے ہم بہت گھوئے ہوئے ہیں

auca

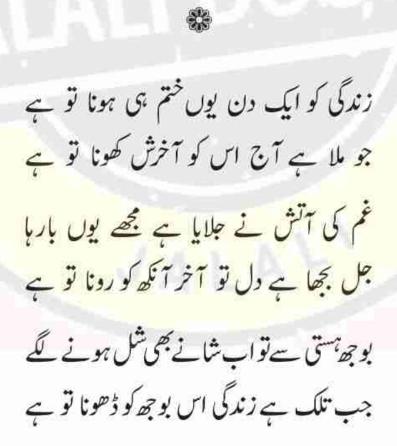


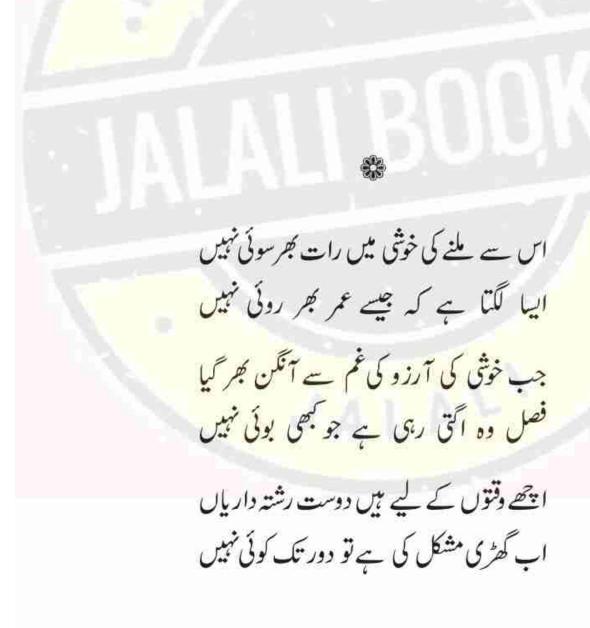


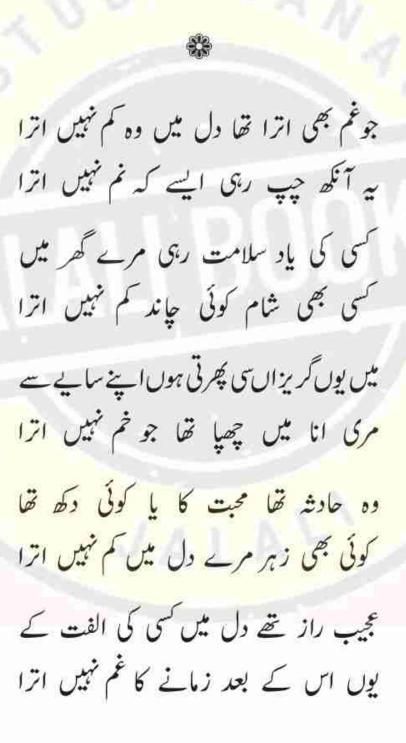


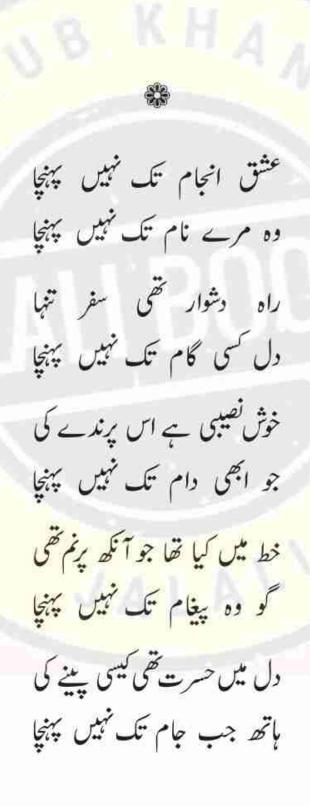
بالوں میں بھرگئی ہے جو جاندی تو کیا ہوا گالوں میں اس کی آج بھی سونا پڑا تو ہے جی کا زیاں ہوا تھا بہت کارعشق میں ہرنقش آب چیشم سے دھونا بڑا تو ہے

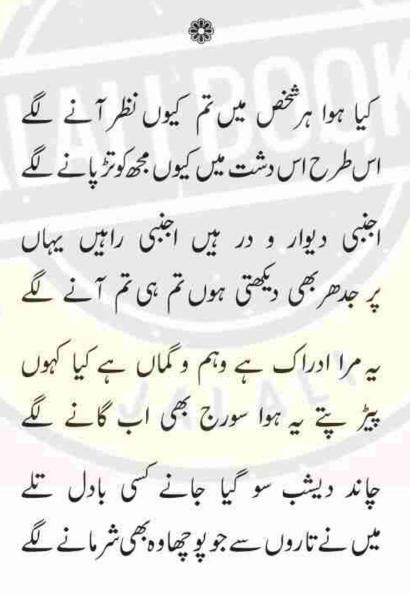
and





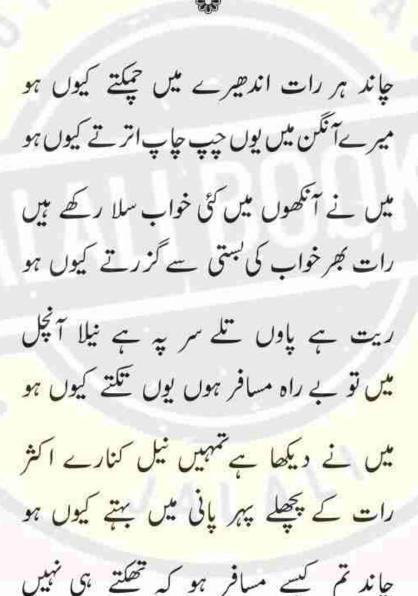






ایک صحرا ہے مرے اندر تو باہر دشت ہے ہر طرف ہے آگ کیکن دل میں میخانے گے اگ ایک تصور پر ہے قائم اپنی ساری کائنات اور اک فردوس پائیں گے وہ فرمانے گے

ances



سنگ چلنا ہے مرے یہ مجھے کہتے کیوں ہو



میں نے تیرے ہی قدموں سے چلناسیکھاتھا میں نے تیری ہی باتوں سے بولناسيكها تها میں نے تیری ہی آئکھوں سے ويكهناسيكهاتها

مال

میں نے تیرے ہی ہاتھوں سے لکھناسیکھاتھا

مال

می<u>ں نے</u> تیرے ہی سانسوں سے

جينا سيكها تها

-----

مان!اگرتوناهوتی تو

چلنا، بولنا، د یکهنا، لکهنا

اور بيه جينا

میں کیسے کریاتی؟

## سی سے کہنا

کسی سے کہناا داس ہوں میں کسی سے کہنا چلے بھی آؤ

شھن نگا ہوں میں آگئی ہے چیجن بی آئکھوں میں چھاگئی ہے

تمام رہتے دھواں دھواں ہیں تمام منظر بدل گئے ہیں اک آس دل میں بجھی ہوئی ہے تڑپ من میں جلی ہوئی ہے

کسی ہے کہناا داس ہوں میں کسی ہے کہنا چلے بھی آؤ

## میں نے کتناظلم کیاہے

میں نے کتناظم کیا ہے اس بچے کو کار کھلونا دے آئی ہوں جس کے تن پر دھوپ کے کپڑے جس کے پیر میں ریت کے جوتے جس کے بیر میں ریت کے جوتے جس کے بیر پر گر دجی تھی

میں نے کتناظلم کیاہے اس بچے کو کار کھلونا دے آئی ہوں

#### خزال کے رنگ

خزال کے رنگ کتنے خوبصورت ہیں نرالے ہیں

یہ پیلے ہیں ، سنہرے ہیں ، نارنجی ہیں

گلائی ہیں

کئی دککش مناظر ہیں

جوقدرت نے سجائے ہیں

انہی رنگوں کے آمیز ہے

کچھ چہرے بنائے ہیں

میرے چہرے بنائے ہیں

میرے چہرے بیا جینے رنگ ہیں

میارے خزال کے ہیں

خزان کااک سنهری دن تھا جب د نیامین آئی تھی خزان کی وہ نارنجی شام مجھ کوخوب بھائی تھی وہ لمحہ زندگی تھا جب میری '' مان''مسکرائی تھی

# یہ بھو گن بیل جومیری سہیلی ہے

بیر بھوگن بیل جومیری سیملی ہے

ریکہتی ہے کہ مت جاؤ

لہورنگ ریت پیروں سے لیٹ کر

روکنا چاہے

مجھ سے گریزاں ہے

جمھ سے گریزاں ہے

جمھ سے بچھڑنا ہے

مجھ اذن سفر ہے

مجھاذن سفر ہے

مجھادن سفر ہے

اور بہت ہی دور جانا ہے

#### جشن بہاراں

جشن بہار میں رستوں پر
جو پھول سجاتے رہتے ہیں
نہر کنار بے روش کرتے
ریگ بچھاتے رہتے ہیں
کاش کوئی ان کو بتلائے
کھوک ، بیاری ،غربت ہوتو
بھوک ، بیاری ،غربت ہوتو
بھولوں کی خوشبو سے اچھی
روٹی کی خوشبو ہوتی ہے
روٹی کی خوشبو ہوتی ہے

پھولوں والے تھال بیے لے لو روٹی والی تھالی دے دو

## جھے خرے

تمہارے چہرے پہ جوخوشی ہے تمہاری آئھوں میں جوخوشی ہے تمہاری آئھوں میں جوخی ہے تمہارے دل کی بیرتیز دھڑکن میرے لیے ہے میرے لیے ہے مگر حقیقت تو بیہ ہے جاناں تم ایشیا کی حسین دھرتی کی تم ایشیا کی حسین دھرتی کی ایسرا ہو میں کالی گری کا کالا ہاسی میں کالی گری کا کالا ہاسی

بہت ی صدیاں ، بہت سے طوفال کئی سمندر ، گھنیر ہے جنگل اورا کیل صحرا کا فاصلہ ہے جو کئی سکے گا ہے تا کٹ سکے گا مجھے خبر ہے جہرے پہ جوخوشی ہے تہماری آئکھوں میں جونی ہے تہماری کے دل کی بید تیز دھڑکن تہمارے دل کی بید تیز دھڑکن

ميرےليے

### کیا خبرکل بیزندگی ناملے

د کیھلو! آج ہم کو جی بھرکے کیا خبرکل کسی دھا کے میں گھر سے ٹکلیں تورزق خاک بنیں آج کا دن بہت غنیمت ہے جو بھی سوجا ہے آج کرڈالیں جس سے ملنا ہے اس سے بات کریں را بطے اپنے سارے پیاروں سے

را بطے دوستوں عزیز وں سے

کرکے کہددیں وہ ہم کو بیارے ہیں

زندگی کے وہ ہی سہارے ہیں

بخش دیں ہم نے گرخطا کی ہے

معاف کردیں اگر جفا کی ہے

کیا خبرکل بیزندگی ناملے

گیا خبرکل کسی دھا کے میں

گھر سے نکلیں تورز ق خاک بنیں

د کیولو! آج ہم کو جی بھر کے

د کیولو! آج ہم کو جی بھر کے

## امرتاپریتم کے لیے ایک نظم

وہ اپنے زندہ لفظوں سے جہاں آباد کرتی تھی دلوں کوشاد کرتی تھی دلوں کوشاد کرتی تھی وہ اگری تی تھی یامجیت کی زباں جس میں حسیس لفظوں کے سارے جانمگاتے تھے جیاند تارے جگمگاتے تھے سیجی رنگ مسکراتے تھے تھے

وه پیچ تھی۔۔۔اور پیچ ہی بولتی تھی

سچې که که تخصی بهادرتھی۔۔۔تو وارث شاہ کوبھی للكاركرنوحه سناتي تقى حسیس تھی \_\_\_اوراک حسن تغافل اس كاشيوه تھا وفاتھی۔۔۔اوراک امروز کی قربت میں زندهظي امرتاتھی۔۔۔امرہے جب تلک اکگل کھلاہے اک دیاروشن ہے یااک آنکھ میں آنسور کا ہے وهامرے

## بِنظير بھٹو کے لیے

ہم ایسےلوگ ہیں <mark>جورہب</mark>روں کو ماردیتے ہیں حسين خوابون حسيل ذہنوں مسین ذہوں حسیس جذبوں کی قیمت ایک گولی ہے ہم آئکھیں بندر کھتے ہیں مرخوابول کوآنے کی اجازت ہم نہیں دیتے ہم اک بدرنگ د نیا کے مکیں ہیں اگرکوئی یہاں آئے

اورا پنی مامتا کی گود میں
خوشیوں کے رنگ لائے
سنہری خواب کاتھیلا
دکھا کرہم کو میہ کہددے
ذراجا گو۔۔۔۔ادھردیکھو
کہدنیا کے گلابوں پر
خوشی کے سارے خوابوں پر
تمہارا بھی کوئی حق ہے
تہہارا بھی کوئی حق ہے
توہم ذہنوں میں جسموں میں

توہم ذہنوں ہیں جسموں ہیں
گئی ہارود کے کراس سے ملتے ہیں
خوشی کے سارے رنگوں کو
لہوسے تول دیتے ہیں
ہم اس کے سارے خوابوں کو
سبھی ہنتے گلابوں کو
زمیں میں رول دیتے ہیں
زمیں میں رول دیتے ہیں

## اک نیاسانحه

ہوا تو سیح نہیں ایسا مگر دل بچھ گیا یونہی عجب سی ٹیس اٹھتی ہے عجب سیا در دہوتا ہے جب آنکھیں رونہیں سکتیں تو دل میں کون روتا ہے؟

## قیت تو چکانی پڑتی ہے

قیمت تو چکانی پڑتی ہے روٹی کی اور منصب کی میں کتنے زخم کھلے ہیں روح میں کتنے گھاو گگے ہیں میں نے کتنی قیمت دی ہے روٹی کی اور منصب کی

### سونامی

ابھی پچھ در پہلے ہی
وہ ہنتے تھے وہ گاتے تھے
کئی خوشیاں مناتے تھے
گھروں میں بس رہے تھے وہ
جہاں میں ہنس رہے تھے وہ
وہ آنکھوں کے ستارے تھے
دلوں کے بھی سہارے تھے
ابھی پچھ در پہلے ہی
وہ ماں لوری سناتی تھی

وہ ہایا گیت گاتے تھے بہن گودی کھلاتی تھی <u>بڑے بھیاستاتے تھے</u> ابھی کچھ دریملے ہی خوشی ان کامقدرتھی ستارے مسکراتے تھے یہاں بھی گھرتھے۔۔۔ آنگن تھے سبھی موسم ، نظارے تھے محبت سے بھرے دل تھے ہزاروں دل۔۔۔جو پیارے تھے مگراب کچھہیں جاناں اجا نك أك بلاآئي جہاں میں اک قضاح چھائی نہ آنگن ہیں۔۔۔نہ تارے ہیں نه مائيں ہيں۔۔۔نه بچے ہيں

نہ بابا کے دلارے ہیں سجى لاشے بنے بل میں بچ جو۔۔۔۔بسارے ہیں انھیں جیناسکھاناہے <u>نئے جیون کے رہتے پر</u> انہیں پھرسے چلانا ہے ہمیں جورب نے بخشاہے اسى كوبانث ليتے ہيں ہے مشکل کی گھڑی ان پر تومل كركاث ليتة بين <del>ہوا</del> کتنی بھی ظالم ہو یہ یانی موت بن جائے زمیں کروٹ بدل جائے کوئی مشکل گھڑی آئے مگرد نیامیں کوئی بھی

کہیں تنہاندرہ جائے

چلور چہد کرتے ہیں قدم مل کر بڑھاتے ہیں جو تنہارہ گئے ہیں اب انہیں جینا سکھاتے ہیں انہیں پھرسے ہنساتے ہیں

## کوئی خبردے

کوئی خبردے
وہ جن کے قدموں کی آ ہٹوں سے
جہاں میں خوشبو بھری ہوئی تھی
جہاں میں خوشبو بھری ہوئی تھی
وہ بچے! جن کوا بھی کھلونے پکارتے ہیں
کدھر گئے ہیں
کوئی خبردے؟
کہآج کوئی مرانہیں ہے
''غزہ'' کے معصوم شہریوں پر
''غزہ'' کے معصوم شہریوں پر
کوئی ستم ۔۔۔اب ہوانہیں ہے

جوان بہنوں کی بین کرتی صدائیں خاموش ہوگئی ہیں معیف آنگھوں کے اشک گالوں پہ صعیف آنگھوں کے اشک گالوں پہ فضا سے بارود ہٹ گیا ہے جو جنگ کابادل تھا جھٹ گیا ہے کوئی خبر دے؟
کوئی خبر دے؟
کرچو بلاتھی ۔۔۔وہٹل گئی ہے کہ جو بلاتھی ۔۔۔وہٹل گئی ہے کہ اس مت گزرگئی ہے

## سال کی پہلی بارش

سال کی پہلی ہارش میں میں بھیگ رہی ہوں سال کی پہلی ہارش میں میں سوچ رہی ہوں میں گزرے برس کے ہر ہر بل میں گیا سوچا تھا؟

گزرے برس کے ہر ہریل میں
کیا چاہتھا؟
گزرے برس کے ہر ہریل میں
کیا کھویاتھا؟
گیا کھویاتھا؟
گزرے برس کی اک بارش میں
تم بچھڑے تھے
سال کی پہلی بارش ہے
تم پاس نہیں ہو

## بارش آئی

بارش آئی تم نہیں آئے بھیگی شام کے سائے پھیلے سرمئی سرمئی بادل چھائے تم نہیں آئے جگنو چیکے پتوں کی جھنکار بجی برکھانے بھی رنگ برسائے تم نہیں آئے ک<mark>وّل نے بھی گیت سنائے ساون کے</mark> تتلی جھومے ناچے گائے تم نہیں آئے

## آگ کے ساتھ کیسارشتہ تھا

آگ کے ساتھ کیسارشتہ تھا آگ ہریل ہمیں جلاتی رہی آگ ہریل ہمیں بجھاتی رہی آگ ہریل ہمیں ستاتی رہی سردراتوں میں جبا کیلے تھے آگ لوری ہمیں سناتی رہی

آگ کے ساتھ کیسارشتہ تھا؟

## ځھیکیدارو

اسلام کے ٹھیکیدارو تم اسلام کو رسوا کرتے ہو قاتل کو غازی کہتے ہو یوں این سیاست کرتے ہو فاروق کو تم نے قتل کیا عثان کو تم نے قتل کیا تم نے ہی حسن کو زہر دیا تم نے ہی علی کو قتل کیا اسلام کے ٹھیکیدارو تم اسلام کو رسوا کرتے ہو

تم خارجی تھے تم بزدل تھے تم ہن دل تھے تم ہی تھے بزیری کشکر میں تم ہی تھے بزیری کشکر میں تم ہی حسین کو قتل کیا تم ہی تھے شمر کے پیکر میں

اسلام کے ٹھیکیدارو تم اسلام کو رسوا کرتے ہو

ہر دور میں تم موجود رہے ہر دور میں تم نے ظلم کیا ہر دور کے لوگوں کو تم نے اپنا ہی جھوٹا درس دیا

اسلام کے ٹھیکیدارو تم اسلام کو رسوا کرتے ہو تم خوف کی ایک علامت ہو تم خود کش ہوتم قاتل ہو تم ہی انسان کے دشمن ہو تم ہی اسلام کے دشمن ہو

اسلام کے ٹھیکیدارو تم اسلام کو رسوا کرتے ہو قاتل کو غازی کہتے ہو یوں اپنی سیاست کرتے ہو

# الگسی بات کرنی ہے

الگسی بات کرنی ہے
الگسادِن بِتا ناہے

ہمی اس سے بھی ملنا ہے

ہمی اس کوستانا ہے

اسے ہم پیار کرتے ہیں

اسے کھوکر بھی جینا ہے

اسے کھوکر دکھانا ہے

اسے کھوکر دکھانا ہے

اسے دل میں بھی رکھنا ہے

اسے دل میں بھی رکھنا ہے

اسے بھر بھول جانا ہے

#### IF YOU HOLD MY HAND

If you hold my hand I can fly over the world And touch the sky If you hold my hand I can float over the sea And get the other end If you hold my hand I can climb over the mountains And reach on the top If you hold my hand I can walk through the desert And make it a heaven I know you can protect me From every evil of the world I know you can stay faithful And protect your self From every evil of the world For me, for yourself, For our comming generation Will you.....come with me? To check our HIV status.

(This poem won First Position in Poetry Competition of African Unlimited Nations Hybird Mission in Darfur on World HIV & AIDS Day, 01-December-2010)

### ME, RAIN AND YOU

The drops of rain are touching my soul I am feeling you in my heart Through the doors of my eyes I cannot touch you I cannot allow you to touch me In this beautiful season How cruel I am I am cruel with my self I am cruel with you I am cruel with this rainy season This comes for a littlewhile in this desert I know this rain will never come again I know you will not be with me again I know I will not be here again This season will go soon with all these moments But in every rainy season When rain drops will touch my soul I will recall this day I will recall your presence I will recall your shining bright eyes I will recall the touch of my eyes on your face Then we will be together again Me, rain and you



محتر مەنىلما ناہید درانی صاحبہ، نەصرف میری ہم پیشدر ہی ہیں بلکه میری ادبی رہبر بھی ہیں۔ہم پیشدا س طرح کہ ہم ایک ہی محکمے ہے تعلق رکھتے ہیں اور رہبر یوں کہ انہوں نے انگلی بکڑ کر مجھے میدان ادب میں چلنا سکھایا۔ وہ ایک صف اوّل کی شاعرہ ہونے کے ساتھ ساتھ خوبصورت افسانوں اور سفرناموں کی تخلیق کاربھی ہیں۔ان کی بیشتر تصانیف کے کئی کئی ایڈیشن آ چکے ہیں۔ آج ان کاز پرنظر مجموعہ بھی ای صف میں آن کھڑ اہواہے، جس کے لئے وہ مبار کباد کی مستحق ہیں۔ ''قطرہ قطرہ عشق'' کی دوخصوصی ہاتیں ہیں۔ پہلی ہے کہاس کا بیشتر حصہ انہوں نے پر دلیس میں اس وقت تخلیق کیا جب وہ محکمانہ طور پرUNO کے مشن کے سلسلے میں سوڈان میں تھیں۔ نینجتًا دیارِ غیر میں رہنے والوں کی اُ داسی کا رنگ جھلکتا ہے۔ دوسری خاص بات اس میں دریائے نیل ہے محبت کا اظہار ہے۔ یہی بات اس کومیرے تیسرے سفرنامے''نیل کے سنگ'' ہے جوڑتی ہے، بلکہ یوں کہنا جا ہے کہ اس کے متعدد شعروں نے میرے مصر کے سفر کے لئے مہمیز کا کام کیا۔مثلاً یا رب تیرے فرعون سے ملنا ہے کسی دن اس نیل کنارے مجھے جلنا ہے کس دن میں نے سفرنا ہے کے پیش لفظ میں بیسارےخوبصورت شعرد ہرانے ہیں۔ میری اللہ تعالیٰ ہے دعا ہے کہ 1986ء میں اپنے پہلے مجموعے''جب تک آٹکھیں زندہ ہیں'' سے شہرت کے آسان پر حیکنے والی شاعرہ ، عمر خضریائے اور مزید شاہ کا رتخلیق کرتی رہے۔ آمین۔ طاهرانوار بإشا انتينر جزل آف يوليس (رينائزة) 2022でルー2

